



Parc Hotel San Pietro dista 75 km dal Centro Storico di Mantova.



LUOGHI DA VISITARE

CASTELLO DI SAN GIORGIO, al suo interno troverete l'opera d'arte più importante di tutta Mantova: la Camera degli Sposi dipinta da Andrea Mantegna.

LA CAMERA DEGLI SPOSI dipinta da Andrea Mantegna. Questa splendida stanza rappresenta una sintesi degli studi sul colore e sulla prospettiva rinascimentali, celebrando la dinastia dei Gonzaga sulle sue pareti.

PALAZZO DUCALE, reggia dei Bonacolsi prima e dei Gonzaga poi. Al suo interno potrete trovare uno splendido ciclo di affreschi dipinto dal Pisanello, capolavori del Barocco di artisti come Pieter Paul Rubens e molti altri, fino all'Appartamento degli Arazzi, realizzati partendo dai disegni utilizzati da Raffaello per quelli conservati in Vaticano.

PIAZZA SORDELLO, dove potrete ammirare il Duomo dedicato a San Pietro, dove riposano molti membri della famiglia Gonzaga.

PIAZZA DELLE ERBE, eredità medievale e fulcro commerciale della città antica. Sulla piazza si affacciano la Casa del Mercante, la Torre dell'Orologio Astronomico e Palazzo della Ragione.

ROTONDA DI SAN LORENZO, la chiesa più antica della città. Risalente all'XI secolo, la tradizione vuole che sia stata voluta da Matilde di Canossa a immagine della Chiesa del Santo Sepolcro di Gerusalemme.

BASILICA DI SANT'ANDREA, la più importante di Mantova, è infatti uno dei capolavori dell'architettura del Rinascimento. Progettata da Leon Battista Alberti, ospita la tomba di Andrea Mantegna, fu decorata da Correggio e da Giulio Romano.

TEATRO SCIENTIFICO DEL BIBIENA, fu inaugurato nel 1769. Destinato a spettacoli ma anche a sperimentazioni scientifiche ed esposizioni dottrinali. Ospitò un concerto pianistico del giovane Mozart.

PALAZZO TE, si deve all'ego da artista dell'architetto Giulio Romano. Francesco II Gonzaga trasformò Palazzo Te nel luogo adibito ad accogliere gli ospiti più illustri in visita in città. All'interno si trova la Sala dei Giganti, interamente affrescata

LOGGIA DELLE PESCHERIE, un luogo che testimonia l'attività che un tempo si svolgeva: era infatti il punto di arrivo del pesce d'acqua dolce che poi andava al mercato per essere venduto.



Parc Hotel San Pietro is 75 km from Mantua Historic Centre.



PLACES TO VISIT:

CASTELLO DI SAN GIORGIO, inside you will find the most important work of art in Mantua:

THE CAMERA DEGLI SPOSI painted by Andrea Mantegna. The Wedding Room painted by Andrea Mantegna. This beautiful room represents a synthesis of studies on color and Renaissance perspective, celebrating the Gonzaga dynasty on its walls.

DUCAL PALACE, Royal Palace of the Bonacolsi first and then the Gonzaga. Inside you can find a splendid cycle of frescoes painted by Pisanello, Baroque masterpieces by artists such as Pieter Paul Rubens and many others, up to the Apartment of the Tapestries, made from drawings used by Raphael for those kept in the Vatican.

PIAZZA SORDELLO, where you can admire the Cathedral dedicated to San Pietro, where many members of the Gonzaga family rest.

PIAZZA DELLE ERBE, medieval heritage and commercial hub of the ancient city. The square overlooks the Casa del Mercante, the Astronomical Clock Tower and the Palazzo della Ragione.

ROTONDA DI SAN LORENZO, the oldest church in the city. Dating back to the 11th century, tradition has it that it was commissioned by Matilde di Canossa in the image of the Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem.

BASILICA DI SANT'ANDREA, the most important in Mantua, is in fact one of the masterpieces of Renaissance architecture. Designed by Leon Battista Alberti, it houses the tomb of Andrea Mantegna, was decorated by Correggio and Giulio Romano.

THE BIBIENA SCIENTIFIC THEATRE was inaugurated in 1769. It is intended for performances but also for scientific experiments and doctrinal exhibitions. It hosted a piano concert by the young Mozart.

PALAZZO TE, is due to the artist ego of the architect Giulio Romano. Francesco II Gonzaga transformed Palazzo Te into the place used to welcome the most illustrious guests visiting the city.

Inside there is the Sala dei Giganti, entirely frescoed

LOGGIA DELLE PESCHERIE, a place that testifies to the activity that once took place: it was in fact the arrival point of fresh water fish that then went to the market to be sold.